

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Развитие словаря у детей среднего дошкольного возраста  
при ознакомлении с художественной литературой и фольклором**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:  
Быкова Наталья Васильевна,  
обучающийся БД-57Z группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Томилова С. Д.,  
канд. филол. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ФОЛЬКЛОРОМ.....	7
1.1. Особенности развития словаря детей среднего дошкольного возраста .....	7
1.2. Содержание словарной работы в детском саду в среднем дошкольном возрасте .....	11
1.3. Значение художественной литературы и фольклора для развития словаря у детей среднего дошкольного возраста .....	19
1.4. Формы работы с книгой в детском саду как средство развития словаря у детей.....	21
1.5. Анализ программного содержания работы по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста.....	24
1.6. Анализ методических разработок по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста.....	29
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА                         ПРИ                         ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ФОЛЬКЛОРОМ.....	35
2.1 Диагностика сформированности словаря у детей среднего дошкольного возраста.....	35
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на развитие словаря у дошкольного среднего возраста при ознакомлении с художественной литературой и фольклором .....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	73

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данной работы определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника. Язык и речь рассматривались в педагогике и психологии (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) как системообразующий фактор психического развития: мышления, воображения, памяти, эмоций. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

В настоящее время проблемы, связанные с процессом развития речи, являются приоритетными задачами речевого воспитания детей. Согласно ФГОС дошкольного образования речевое развитие включает, в том числе и обогащение активного словаря [39].

Лексическая работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Она имеет большое значение для общего развития ребенка. Освоение словаря является важным условием для умственного развития. Бедность словаря затрудняет общение и развитие ребенка в целом. И, наоборот, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и индикатором высокого уровня психического развития. Своевременное развитие словаря является одним из важных факторов подготовки к школьному образованию. Дети, у которых нет достаточного лексического резерва, имеют большие трудности в обучении, не находят подходящих слов для выражения своих мыслей.

Совершенствуя словарь, педагоги одновременно решают и задачи нравственного и эстетического воспитания. Через слово формируются нравственность, навыки поведения. По словам К.Д. Ушинского, «Уроки родного языка – это уроки воспитания нравственности, гражданственности»

[49, с. 56]. Большое значение имеет воспитательный потенциал лексики, помогающий выработать нравственные ориентиры.

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература и фольклор. Из книги ребенок узнает много новых слов, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Художественная литература и различные формы фольклора (потешки, поговорки, загадки, песенки, пестушки и т.д.) помогают детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности, обогащают словарь детей. Так, загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Поэтому особое значение для детей дошкольного возраста приобретает знакомство с родной литературой, с текстами художественных произведений, различными формами народного творчества.

Некоторыми аспектами речевого развития детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора занимались К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, А.М. Бородич, С.С. Бухвостова, О.С. Ушакова, А.П. Усова и др.

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьевой, М.М. Кониной, В.И. Яшиной, Н.П. Ивановой и др. и уточнены в последующие годы. Проблемы развития словаря в дошкольном детстве также были раскрыты в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Н.Х. Швачкина, М.И. Лисиной, Ф.А. Сохина и других.

Анализ литературы по проблеме исследования позволяет отметить, что в словарной работе с дошкольниками существуют два аспекта.

Первый аспект связан с развитием познавательной активности детей и осуществляется в логике предметных отношений и отношений. Этот аспект представлен в основном в работах Е.И. Тихеевой, М.М. Кониной, В.И. Логиновой, В.В. Гербовой В.И. Яшина.

Второй аспект заключается в том, что знакомство детей с многозначными словами, точное использование антонимов, синонимов, многозначных слов приобретают здесь особое значение. Это направление представлено в работах Ф. А. Сохина и его учеников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина и др.).

Оба эти аспекта взаимосвязаны, поскольку работа над семантической стороной слова становится возможной только в том случае, если дети приобретают объективное, концептуальное содержание слова.

В настоящее время существует довольно много практических разработок по развитию дошкольного словаря. Однако особенности знаний детей, условия воспитания различны и требуют изучения педагогических условий для успешного развития словаря.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор **темы** исследования: «Развитие словаря у детей среднего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и фольклором».

**Цель исследования** – теоретически обосновать возможность развития активного словаря у детей среднего дошкольного возраста с помощью художественной литературы и фольклора.

**Объект исследования:** процесс развития словаря средних дошкольников.

**Предмет исследования:** комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие словаря детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом и целью работы поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть теоретические аспекты развития словаря у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой и фольклором;
2. Определить уровень развития словаря у детей среднего дошкольного возраста;
3. Разработать формы организации детей по развитию активного словаря у детей среднего дошкольного возраста с помощью художественной литературы и фольклора.

Методологической основой исследования являются концепции о связи мышления и речи, о месте и роли языка в процессе развития ребенка, теория речевой деятельности (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга методов:

- обзорно-аналитические и теоретические (анализ психолого-педагогической литературы);
- психологические (методика определения уровня развития словаря у детей дошкольного возраста (Е.А. Стребелева).

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке содержания и определения основных путей и методов педагогической работы, способствующей развитию словаря у детей среднего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и фольклором.

**База исследования:** МБДОУ «Детство» детский сад №3 г. Екатеринбурга. В исследовании принимали участие 22 ребенка среднего дошкольного возраста.

**Структура ВКР.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит библиографию из 54 наименований, 9 приложений.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО**

## **ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ФОЛЬКЛОРОМ**

### **1.1. Особенности развития словаря детей среднего дошкольного возраста**

Период 4-5 лет очень важный в жизни ребенка. Уровень мышления намного возрастает. Малыш уже понимает, что он человек, кто он: девочка или мальчик. Становится думающим и творческим ребенком. На пятом году жизни у ребенка отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Пятилетние дети тяготеют к рифме: создают собственные стихи, подбирая слова, лишенные всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию фонематического восприятия, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию. Именно средний дошкольный возраст – возраст почемучек. Причем задаются детьми совершенно невероятные вопросы, порой в самом неподходящем месте, которые взрослых ставят в тупик. Но психологи рекомендуют отвечать на все детские «почему?» и «зачем?».

Ребенок начинает идентифицировать и называть наиболее значимые атрибуты и качества объектов, устанавливать простые связи и точно отражать их в речи. Его речь становится более разнообразной, более точной и богатой по содержанию. Повышая устойчивость внимания к речи других, он может прислушиваться к окончанию ответов взрослых. Чем старше ребенок становится, тем большее влияние на его развитие речи оказывает семейное и общественное образование [44, с. 12].

Увеличение активного словаря (от 2500 до 3000 слов к концу года) дает ребенку возможность более полно и точно выражать свои высказывания и мысли. В речи детей этого возраста прилагательные, которые они используют для обозначения атрибутов и качеств объектов, отражают временные и пространственные отношения (при определении цвета ребенок, помимо основных цветов, называет дополнительные – синие, темные,



оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные (сестрин платок, заячья шуба). Ребенок все чаще использует наречия, личные местоимения (последние часто действуют как субъект), сложные предлоги (из-под, около и т. д.). Появляются собирательные существительные (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты), но последние ребенок по-прежнему пользуется очень редко. Четырехлетний ребенок строит свои высказывания из двух или трех или более простых общих предложений, сложные предложения используются чаще, чем на предыдущем этапе, но все же еще недостаточно [34, с. 18].

Исследование В. И. Яшиной показали, что очень большие индивидуальные различия в представлениях и лексике были обнаружены у детей среднего дошкольного возраста. Отмечается, что «характерной особенностью многих представлений является недостаточная ясность и дифференциация. Существует значительная разница в восприятиях и соответствующем словаре. Этот разрыв отмечается главным образом в направлении отставания объема словаря от роста представлений» [54, с. 24].

Рост словарного запаса, использование более конструктивно сложных предложений часто приводит к тому, что дети начинают делать более частые грамматические ошибки: неправильно меняют глаголы («хочу», а не хотят), не соглашаются с словами (например, глаголы и существительные в числе, прилагательные и существительные в роде), допускают нарушения в структуре предложений.

В 4-5 лет дети уже могут обобщать и называть детали предметов: стол, стул, шкаф – это все мебель, а платье, брюки, пальто – одежда, у стола есть ножки и столешница т.д.

В 4-5 лет закладывается и словарь антонимов, дети начинают понимать, что такое «наоборот» (твердый – мягкий, светлый – темный).

В речи дети уже широко используют уменьшительно – ласкательную форму существительных. Появляется правильное употребление названий детенышей животных. Если в 3-4 года называли по аналогии: кошка –

котенок, заяц – зайчонок, волк – волчонок, то теперь необходимо запомнить более сложные формы: корова – теленок, лошадь – жеребенок.

У четырехлетних детей наблюдается резкое увеличение интереса к звуковому оформлению слов. Слушая речь взрослого, ребенок пытается установить сходство в звуке слов и часто довольно успешно выбирает пару слов: Маша–С аша, Миша– Гриша. Некоторые дети, фиксирующие нарушения в произношении среди своих сверстников, могут не заметить нарушения звука своей речи. Это указывает на недостаточно развитый самоконтроль [20, с. 19].

В этом возрасте дети имеют большой интерес к рифме. Играя словами, некоторые рифмуют их, создавая свои собственные маленькие, трех-, четырехстишья. Это желание является естественным, оно способствует развитию внимания ребенка к звуковой стороне речи, развитию словесного слушания и требует поощрения со стороны взрослых.

Ребенок ставит осмысленный, осязаемый образ по смыслу слова. У дошкольника имеется тенденция придавать буквальный смысл словам, которые он говорит: пилот называется «самолетчик».

Переносные значения слов не усваиваются детьми сразу. Во-первых, происходит освоение базового значения. Любое использование слов в переносном значении вызывает удивление и несогласие детей (слушая выражение «он засыпает с петухами», ребенок указывает: «Нет, они заключают»).

Значения слов детей динамичны. Л.С. Выготский обратил внимание на то, что одно и то же слово с идентичностью отношения к объектам и явлениям окружающего мира «означает» для ребенка разного возраста разные понятия. Он показал, что на разных этапах за смыслом слова существуют разные формы обобщения. Если на ранних стадиях развития ребенка по смыслу слов преобладают эмоционально-образные компоненты, то постепенно возрастает роль компонентов логических [7, с. 344]. У ребенка

4-5 лет центральное место занимает процесс овладения понятной предметной стороной слов и их конкретными значениями.

На пятом году жизни достаточная подвижность мышц артикуляторного аппарата дает ребенку возможность делать более точные движения с помощью языка, с губами, что необходимо для произношения сложных звуков.

В этом возрасте качество звука значительно улучшается у детей: смягченное высказывание согласных полностью исчезает, редко происходит пропуск звуков и слогов. Большинство детей в возрасте пяти лет приобретают и правильно произносят шипящие звуки, звуки [л], [р'], [р], четко произносят многосложные слова, как бы сохраняя слоговую структуру; правильно использовать в словах ударение, соблюдать нормы литературного произношения слов. Но у некоторых детей произношение определенных групп звуков по-прежнему неустойчиво, например, свистящие и шипящие – в некоторых словах звук произносится правильно, в других – неправильно или не произносится вовсе. Дети иногда испытывают трудности с произношением звуков, особенно в тех словах, которые насыщены свистящими и шипящими согласными одновременно, звуками [л] и [р] (старушка, лаборатория). Это связано с тем, что у детей не закреплены некоторые звуки или они плохо различают их на слух в собственном произношении. Под влиянием такого обучения недостатки со временем исчезают [11, с. 22].

На пятом году жизни ребенок может распознать на слух конкретный звук, выбрать слова для данного звука. Все это возможно только в том случае, если в предыдущих возрастных группах педагог развивал фонематическое восприятие у детей.

Достаточно развитый речевой слух ребенка дает ему возможность различать повышение и понижение голоса у взрослых, замечать ускорение и замедление скорости речи (разумеется, если оно дается в сравнении), понимать различные способы выразительности. Имитируя взрослых, дети

сами могут довольно точно воспроизводить различные интонации: поднимать и опускать тон голоса, разделять по фразам отдельные слова и фразы, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к разговору. Не только говорить достаточно громко, но и следить за громкостью речи других людей. Они могут изменять громкость голоса, принимая во внимание содержание заявления [11, с. 22].

Специалист по детской речи О.С. Ушакова отмечает, что словарь обогащен прилагательными и глаголами. Дети могут определить цель предмета, функциональные признаки («Мяч – игрушка, им играют»). Они начинают подбирать слова с противоположным смыслом, сравнивать объекты и явления, использовать обобщающие слова (существительные с коллективным значением [48, с. 42].

В результате специальной работы, чтобы узнать слово, ребенок развивает представление о том, что слово имеет смысловую и звуковую сторону.

Таким образом, у детей пятого года жизни с развитием речи и благоприятными условиями воспитания словарный запас увеличивается очень быстро. Дети правильно называют окружающие объекты и явления, устно обозначают их качества и свойства, действия и функции. Они стараются активно использовать виды и общие понятия посредством обобщений слов. Это связано с расширением жизненного опыта ребенка и диапазоном его общения. В то же время у детей большие индивидуальные различия в их взглядах и лексике.

## **1.2. Содержание словарной работы в детском саду в среднем дошкольном возрасте**

Уже в возрасте 4 -5 лет дети должны получить сведения о жизни своих родственников, как их зовут, чем занимаются. Знать сведения о жизни семьи, о труде родителей. Дети должны свободно ориентироваться в помещениях детского сада, знать свой домашний адрес, возраст. Особое место в работе по

обогащению словаря занимает работа по рассматриванию различных предметов, игрушек, картинок предметных и сюжетных. В возрасте 4-5 лет содержание активного словаря направлено на накопление слов, необходимых ребенку для речевого общения с окружающими. В процессе развития речи в основную часть лексики необходимо включать знаменательные слова (существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия и местоимения). Это слова, которые служат названиями, выражают понятия и являются основой в предложении (выступают в роли подлежащих, сказуемых, определений, дополнений, обстоятельств).

Дети должны осваивать и использовать в речи:

- слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие; названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (деревянные, бумажные, пластмассовые и др.);

- названия живых существ и среды их обитания, некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); – слова, обозначающие части предметов, живых организмов, природных явлений, их свойства и качества; цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов и явлений);

- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.).

В работе с детьми этого возраста необходимо включать часть времени на проведение общеразвивающих лексических заданий: приветствия, общеупотребительные формы обращения друг к другу, названия предметов быта и одежды. В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. В этом возрасте в общении со взрослыми преобладают вопросы: «Зачем?»,

«Почему?», «Откуда?». Для детей пятого года жизни важно познание новых предметов, как о природе, так и о предметах окружающего мира. У детей этого возраста значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Работа над словарем связана со всей воспитательной деятельностью ДООУ. Ее содержание определяется на основе анализа общеобразовательной программы для развития и воспитания детей: это словарь, необходимый для общения ребенка, удовлетворения его потребностей, ориентирования в окружающей среде, познания мира, развития и улучшения различных видов деятельности. Прежде всего, дети изучают бытовой словарь:

- названия частей тела, лица;
- название игрушек, посуды, мебели, одежды, туалетных принадлежностей, продуктов питания, помещений;
- названия явлений неживой природы, растений, животных;
- слова, обозначающие явления социальной жизни (работа людей, страны происхождения, национальных праздников, армии и т.д.);
- эмоционально-оценочная лексика: слова, обозначающие эмоции, чувства, чувства (смелые, честные, радостные), качественная оценка предметов (хорошая, плохая, красивая);
- слова, эмоциональное значение которых создается с помощью словообразовательных средств (дорогая, голос), формирование синонимов (пришедших, смех, смех);
- словарь времени, пространства, количества » [4, с. 30].

В активном словаре детей должны быть не только имена объектов, но также имена действий, состояний, знаков (цвет, форма, размер, вкус), свойства и качества; слова, обозначающие видовые (фрукты, овощи, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и абстрактные обобщенные понятия (добро, зло, красота и т.д.). Развитие таких слов должно основываться на формировании

познания концептуального характера, отражающего основные признаки объектов и явлений. В грамматических терминах эти слова-существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Во время дошкольного детства в разных возрастных группах содержание работы со словарем усложняется по нескольким направлениям.

1. Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно расширяющимся диапазоном объектов и явлений;
2. Усвоение слов на основе углубления знаний об объектах и явлениях окружающего мира;
3. Введение слов, обозначающих элементарные понятия, основанные на различии и обобщении объектов на существенных основаниях [17, с. 88].

При ведении лексики в детском саду особое внимание уделяется названию объектов – как это называется? Необходимо выделить работу по семантической стороне речи – обращается внимание на само слово – что означает это слово? В детстве необходимо развивать у детей желание узнать, что означает это слово, научиться замечать незнакомые слова в чужой речи, развивать ориентацию в совместности слов.

Ряд исследователей (А.П. Иваненко, В.И. Яшин и др.) попытались создать иллюстративные словари – минимумы. При выборе слов учитываются следующие критерии:

- коммуникативная целесообразность ввода слова в детский словарь;
- необходимость слов для усвоения содержания материалов, рекомендованных программой детского сада;
- частота использования слова в речи взрослых, с которыми дети общаются; отнесение слова к общему лексике, его доступность для детей с точки зрения лексических, фонетических и грамматических особенностей; по степени обобщения, сложности произношения, сложности грамматических форм;

- принимая во внимание уровень освоения словаря родного языка детьми этой группы; важность слова для решения образовательных проблем;
- важность слова для понимания детьми определенного возраста значения художественных произведений;
- выбор слов, относящихся к разным частям речи.

Определенный объем словаря определяется на основе анализа программы для ознакомления детей с окружающей жизнью, физической культуры, экологического образования, визуальной деятельности, математического развития, игр и развлечений, ознакомления с книжной культурой. Программы детского сада не дают инструкций по охвату лексики, в качестве примеров приводятся лишь некоторые слова. Отсутствие определенного словарного запаса, который будет изучать дети, приводит к эпизодичности и спонтанности лексики, ее планирования и проведения [35, с. 138].

Обогащение словаря включает в себя не только расширение его сферы действия, но и воспитание внимания детей к содержательной стороне слова, его семантике, уточнению значений слов, обогащению связей слова с другими словами, поскольку в когерентной речи семантика одного слова взаимодействует с семантикой всего высказывания.

Роль лексики в обучении родному языку детей дошкольного возраста была выявлена М.М. Кониной и ее учениками (В.И. Яшин, Н.П. Иванов, А.П. Иваненко и другие). Выделяя обогащение, консолидацию и активацию словаря в качестве основных задач лексической работы, М.М. Кониная писала, что развитие детской лексики начинается не с того, чтобы учить детей новым словам и речи, а с активизации их словаря с вовлечением систематизации детского опыта [25, с. 67]. Она рассматривала картинку как средство, способное спровоцировать интерес ребенка к слову, что является необходимым условием для развития последовательной речи; впоследствии



можно привести ребенка к активному использованию словаря и без наглядных пособий.

Большое значение придает М.М. Кониная овладению ребенком значением слова, которое он иногда объясняет с точки зрения детской логики. Поэтому она сочла необходимым работать над разъяснением словаря и разработкой способности использовать слова в соответствии со смыслом. Для этого детям задавали вопросы: «И как еще вы можете сказать? Как правильно это назвать?» Глубокая лексическая работа привела к тому, что качество детских рассказов увеличилось, и это также относится к описательным и сюжетным сюжетам [25, с. 69].

Формирование системы лексических значений слов родного языка происходит постепенно. В младшем дошкольном возрасте структура семантических отношений только начинает формироваться, формируется ядро словаря, расширяется семантическое пространство языка. Трудности в выявлении уровня развития семантического аспекта речи у детей четвертого года жизни связаны с рядом причин: быстрая детская усталость, неадекватное овладение фонетическим и содержательным планом слов и невозможность изолировать основные функции этого слова. Освоение словаря родного языка является необходимым условием для овладения его грамматической структурой, разработки согласованной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи [29, с. 168].

Его неотъемлемым свойством слова как единицы языка является его значение. В течение многих лет в человеке развивается понимание всего многообразия значений слов. Необходимо познакомить ребенка с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования. Способность ребенка использовать слова и фразы в соответствии с контекстом, речевой ситуацией, способствует развитию способности свободно выбирать языковые инструменты при построении последовательного утверждения, свободно использовать слова и связывать их по смыслу.

Устные обозначения (имена) предметов, усваиваются детьми когда они знакомятся с окружающей реальностью. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном улучшении (уточнение значений слов, семантическая точность использования синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносимых смыслов).

Слово узнается ребенком быстрее, если обучение его использованию связано с его значением и в процессе работы над словом установлены ассоциативные связи.

В развитии словаря детей дошкольного возраста важен принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка взаимосвязаны и зависят друг от друга. Совокупность слов, составляющих тематическую серию, представляет собой семантическое поле, расположенное вокруг ядра. Таким образом, многозначная слово «игла» в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле : дерево— ствол— ветви— иголки зеленые—пушистые , растет— падает, игла для шитья входит в другое семантическое поле: шить— вышивать , рубашку— одежду— узор, острый— тонкий и т.д. [48, с. 28].

Важными задачами лексической работы являются обогащение, расширение и активация словаря. Основой для обогащения детского словаря является введение в лингвистическое сознание ребенка тематических групп слов, синонимов, антонимичных пар, многозначных слов.

Синонимическая работа с детьми (выбор близких по смыслу слов) переплетается с овладением тематическими группами слов (глаголами движения: идти, ходить, ходить, нащупывать и т.д., или глаголами, обозначающими речь в ситуации общения: он сказал, ответил, прошептал, воскликнул, объяснил) [48, с. 29].

Работа над антонимами (слова с противоположным смыслом) осуществляется с детьми при составлении фраз и предложений. Дети находят антонимы в пословицах, поговорках. Выбор антонимов для многозначных

слов расширяет представления детей о слове, помогает прояснить его смысл. И, подбирая фразу словами того же и противоположного значения, дети больше осознают двусмысленность слова (старый дом старый, старое платье оборвано, старый друг, старый билет недействителен или : свежий хлеб – черствый, свежая газета – вчерашняя, свежая рубашка – грязная).

Полисемия слова показаны детям дошкольного возраста по известным словам со специфическим значением предмета (ручка, игла, молния, спина, нога, лист, колокол), где могут использоваться слова разных частей речи: прилагательные (острый, старый, тяжелый, глубокий, маленький, полный), глаголы (идти, бегать, прыгать, заливать, плавать, бить) и т.д.

Составляя предложения с многозначными словами, дети показывают, какой смысл того или иного слова для них. «Работа над многозначными словами может идти в этом направлении: название слова, выбор знаков и действий, состав словосочетаний, затем предложения и, в конечном счете, использование многозначных слов в едином тексте» [48, с. 32].

В процессе работы над словарем, как и при решении других речевых задач, необходимо достичь таких качеств речи, как точность, правильность, согласованность, выразительность. Основной смысл работы со словарем заключается в том, чтобы развить у детей способность выбирать для высказывания те лексические средства, которые точно отражают его намерение.

В работе со словарем необходим учет: тематического принципа организации словаря; семантического аспекта познания ребенком значений слов; ассоциативного метода объединения слов.

Все виды лексической работы выполняются в форме словесных игр, упражнений, выполнения творческих задач во взаимосвязи с другими речевыми задачами.

### **1.3. Значение художественной литературы и фольклора для развития словаря у детей среднего дошкольного возраста**

Важное значение в развитии словаря детей среднего дошкольного возраста играет художественная литература и фольклор.

Фольклор (англ. folk-lore) – «народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем» [3, с. 11]. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Фольклор – устное народное творчество, включающее:

- пословицы и поговорки,
- сказки,
- колыбельные песни,
- загадки,
- потешки и др.

Рассмотрим каждый вид более подробно.

Пословицы и поговорки – особый вид устной народной поэзии, впитавшей труд многих поколений. Благодаря специальной организации, интонационной окраске, использованию конкретных языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов), они передают отношение людей к определенному объекту или феномену. Пословицы и поговорки в художественных образах записывали жизненный опыт во всем его многообразии и противоречиях.

Специалист по детской речи В.П. Адрианова – Перец отмечает, что в обобщенном суждении типичных явлений они прибегают к самой стабильной части словарного запаса языка людей, у них нет никаких средств украшения, мысль передается только самым необходимым и, кроме того, точно выбранными словами [2, с. 28].

По словам Н.А. Дмитриева, то, что выражается словом, уже более или менее понятно. Определенность, ясность, пластичность художественной это

и есть уверенность в выраженном духовном состоянии: мысли, чувства, впечатления, настроения, переживания [15, с. 54].

Используя пословицы и поговорки в своей речи, дети учатся выражать четко, кратко, выразительно свои мысли и чувства, интонационно раскрашивать свою речь, развивать способность творчески использовать слово, способность описать предмет образно, дать ему яркое описание.

Загадки обогащают словарь детей из-за многозначных слов, помогают видеть вторичные значения слов, формируют представления об образном значении слов. Угадывание и придумывание загадок также влияет на разностороннее развитие детской речи. Использование в загадке метафорического изображения различных средств выразительности (прием персонификации, использование многозначности слова, определения, эпитеты, сравнения, особой ритмической организации) способствуют формированию образов речи детей дошкольного возраста. Таким образом, благодаря загадкам у детей развивается чувствительность к языку, они учатся использовать различные средства, выбирать правильные слова, постепенно осваивая образную систему языка.

Колыбельные, наряду с другими жанрами устного народного искусства, содержат мощную силу, которая позволяет им развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные обогащают словарный запас детей из-за того, что они содержат широкий спектр информации об окружающем мире, особенно те, которые близки к опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «Зайныка». Колыбельные позволяют запоминать слова и формы слов, фраз, изучать лексическую сторону речи. Несмотря на небольшой объем, колыбельная богата неиссякаемым источником воспитательных и образовательных возможностей.

Народные песни, детские рифмы, пестушки – также замечательный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста.

Язык, созданный людьми, изобилует образными разговорными формами, выразительным лексиконом. Это богатство родного языка может быть передано детям и с помощью народных игр. Фольклорный материал, содержащийся в них, помогает решить задачи развития словаря детей.

Таким образом, с помощью небольших форм фольклора можно решить практически все задачи методики развития речи и наряду с основными способами и методами развития речи детей дошкольного возраста этот богатый материал словесного творчества людей можно и нужно использовать.

#### **1.4. Формы работы с книгой в детском саду как средство развития словаря у детей**

Важным средством работы с лексикой является использование художественной литературы. В художественном тексте слова и их сочетание создают яркие образы. Тонкие средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.) являются меткими, эмоциональными, они оживляют речь детей, развивают мышление, улучшают лексику. Основными методами работы с визуальными средствами языка являются: обнаружение в тексте «образных слов»; объяснение педагогом значений слов и речи; специальные упражнения для выбора сравнений, эпитетов и т.д.; воссоздание образа: Какую картину вы представляете? вербальный рисунок; подготовка к выразительному чтению стихов (разработка интонации, сила голоса и т.д.), [17, с. 164].

Прекрасным средством обогащения словаря детей служат поговорки, фразеологизмы. Развитие словаря происходит в процессе общения с окружающими в разных видах деятельности бытовой, трудовой, игровой, художественной. Словарная работа проводится в непосредственно образовательной деятельности (НОД) по другим разделам программы.

Научный руководитель Л.Е. Кузькина обращает внимание на определенную последовательность работы над словом: обогащение знаний и лексики на основе наблюдений за объектами и явлениями реальности,

изучение особенностей объектов, их свойств и качеств; разъяснение и консолидация представлений и лексики с помощью иллюстративного материала, развитие обобщающей функции слова, перенос имени на похожие объекты и их образы, использование слов в разных ситуациях общения; использование словаря в активной речи, в ходе бесед, разговоров, рассказов, в специальных лексических упражнениях. Эти этапы имеют разную продолжительность, в зависимости от степени сложности лексики и ее близости к детскому опыту [27, с. 38].

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо соблюдать ряд условий:

- произведения выбирать с учетом доступности и в соответствии с тематическим планированием;
- подбирать иллюстрации и картинки к произведениям;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю, с учетом уровня речевого развития ребенка;
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Работа с книгой состоит из трех этапов: до чтения, в процессе чтения, после чтения. До чтения надо готовить детей к восприятию художественного произведения: показать книгу, героев, создать ситуацию удивления, эмоционального настроя на слушание, возбудить воображение, ставить проблему, интриговать восприятие знакомого явления новизной. В процессе чтения идет сопоставление словесного и иллюстративного образа, комментируются трудные места текста, объясняются непонятные слова.

После чтения проводится проверка возникших мысленных картин, образов, в беседе уточняется время и место действия, характер героев, представления о событиях и поступках, формируется основная мысль произведения, даются оценки и выводы о книге.

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально окликаться на него. У малышей формируется навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге.

Воспитатель называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая – пребольшая», назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки – ребятушки, откнитесь, отопритесь!», «Терем – теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут – потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями.

На пятом году жизни дети более внимательны к художественному слову. Важно выбрать образные, красочные описания объектов и явлений, тексты, которые приводят к размышлению над определениями, по аспектам значений слов.

Например, загадка К.И. Чуковского о кране содержит такие красочные и образные описания и сравнения объектов, что это может стать содержанием беседы с детьми: «Я великан: вон ту громадную, многопудовую плиту я, как будто плитку шоколадную, вмиг поднимаю в высоту». Чтобы прояснить содержание загадки, можно использовать синонимы слов, обсуждение разницы в словах между плитой и плиткой, создание собственных загадок детей о кране и т. д.

Потешка «Скакун» – «Я выйду из дома – и степь за порогом, быстро выйду через степь на жеребца, мои крылья – крепкая лошадь. Птица на крыльях над степью поднимется. Жеребец по степи как птица, мчится ... Мои крылья – крепкая лошадь ... » Вопросы: Как жеребец, называется в потешке? Как еще вы можете это назвать? Как жеребец проходит по степи? Как вы можете сказать иначе [28, с. 85].



В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

В работе с детьми по данному разделу программы вне занятий проявляются два направления: первое, когда педагог целенаправленно организует дошкольников для восприятия произведений, и второе – самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.

### **1.5. Анализ программного содержания работы по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста**

В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы. Среди них наиболее известны «Радуга» (под ред. Т.Н. Дороновой), «Развитие» (научный руководитель Л.А. Венгер), «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и другие), «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и Т.С. Комаровой.

В программе «Радуга», рекомендованной Министерством образования России, учитываются современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию словаря: лексика, грамматическая структура речи, последовательная речь, художественная речь. Одним из наиболее важных средств развития дошкольников является создание развивающейся речевой среды. Большое место отводится развитию диалогической речи посредством общения педагога с детьми, детей друг с другом во всех сферах совместной деятельности и в специальных занятиях. Тщательно подобранный литературный репертуар для чтения, рассказывания детей и заучивания наизусть.

Для детей среднего дошкольного возраста программа «Радуга» предполагает расширение и активизацию словарного запаса детей во всех видах детской деятельности, работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями. Словарная работа предполагает следующее:

- обучение детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

- введение в словарь детей и поощрение самостоятельного использования в речи наречий {холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т.п.). Привлечение внимания детей к новым словам, работа над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

- обращение внимания на слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- упражнение в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе, в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между и т.п.);

- формирование умения образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий), согласование существительных с прилагательными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы); пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);

образование существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко – яблочный) [40, с. 53].

Программа «Развитие» ориентирована на развитие умственных способностей и творчества детей. Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой включают в себя три основных направления:

1) ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы о прочитанном, игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений);

2) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (средства художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи);

3) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Овладение разными сторонами речи происходит в контексте ознакомления с художественными произведениями. Ярко выражена и реализована идея о единстве сенсорного, умственного и речевого развития. В средней группе поставлена как самостоятельная задача подготовки к обучению грамоте, а в старшей и подготовительной группах – обучения чтению [29, с. 37].

В программе «Детство» специальные разделы посвящены задачам и содержанию развития детской речи и знакомства с художественной литературой: «Мы развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выдающихся задач: развитие когерентной речи, словарного запаса, грамматической структуры, воспитания звуковой культуры речи. Программа отличается тем, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня развития речи. Особенно важно, чтобы четко определяются (в виде отдельных глав) речевые навыки в разных действиях [14, с. 37].

Дети среднего дошкольного возраста учатся и используют новые слова, названия предметов и материалов, из которых они сделаны (ткань, бумага, дерево, резина), имена живых существ и их места обитаний (земля, почва, воздух), некоторые трудовые процессы, выращивание овощей, стирка одежды, установка стола и т.д.); слова, обозначающие части объектов, живые

организмы, жизненные явления, их свойства и качества – цветные оттенки, вкус, качество объектов (более мягкие, светлые, темные, толстые, твердые и т.д.), явления (холодные, влажные, солнечные и т.д.); слова, обозначающие конкретные категории с указанием характерных особенностей (чашки и очки, платья и юбки, стулья и кресла), слова, обозначающие некоторые обобщенные виды (игрушки, блюда, животные, растения и т.д.) и лежащие в основе обобщения значительные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются, блюда – это то, что люди нуждаются в еде, приготовлении пищи и хранении пищи и т.д.); слова и выражения, необходимые для установления отношений с другими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоциональной симпатии и других [14, с. 136].

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и Т.С. Комаровой [37] является инновационным образовательным программным документом для дошкольных учреждений с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа отличается комплексностью, ориентирована на речевое развитие по всем направлениям: грамматического строя языка, его звуковой культуры и словарного запаса, связной речи, ее выразительности, диалогичности и пр.

Словарь по программе «От рождения к школе» для детей среднего дошкольного возраста предлагает следующее:

- пополнять и активировать словарь на основе увеличения знаний детей о ближайшей среде. Расширять знания об объектах, явлениях, событиях, которые не происходили в собственном опыте дошкольников;
- активировать использование в речи имена объектов, материалов, из которых они сделаны;

- развивать способность использовать наиболее распространенные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги в речи;
- ввести в словарь детей слова, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- улучшить способность детей идентифицировать и называть местоположение объекта (слева, справа, рядом, между), время суток. Помогая заменить часто используемые детьми показательные местоимения и наречия (там, тут, такие) более точные выразительными словами; использовать слова – антонимы (чистые – грязные, светло – темно);
- научить использовать существительные с обобщенным значением (мебель, овощи, животные и т.д.).

Таким образом, во всех образовательных программах дошкольного образования, преподаваемых выше, большое внимание уделяется лексической работе.

В условиях возможности выбора разных программ ключевое значение приобретают знание педагогом возрастных возможностей детей и закономерностей речевого развития, задач речевого воспитания, а также умение воспитателя анализировать и оценивать программы с точки зрения их влияния на полноценное развитие речи детей. Особое внимание следует обращать на то, как обеспечивается развитие всех сторон речи, соответствуют ли требования к речи детей возрастным нормативам, достигаются ли общие цели и задачи развития речи, обучения родному языку и воспитания личности.

## **1.6. Анализ методических разработок по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста**

Работа в словарях в каждой группе ведется на основе возраста и индивидуальных характеристик словаря, умственного развития в целом, а также текущих образовательных задач. Однако существуют методологические проблемы, которые важны для всех возрастных групп. Прежде всего, это принципы лексической работы:

- единство развития словарного запаса с развитием восприятия, идей, мышления; опираясь на активное и эффективное знание окружающего нас мира;
- взаимосвязь содержания словарного запаса с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей;
- использование ясности в качестве основы для организации познавательной и речевой деятельности; решение всех лексических задач работает во взаимосвязи между собой и с формированием грамматических и фонетических аспектов речи, с развитием связной речи;
- раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте посредством сопоставления, выбора синонимов, словотолкования [9, с. 78].

Задача педагога – заполнить определенным содержанием слова, доступные детям, уточнить их смысл и активировать их в речи. Необходимо обратить внимание на правильное понимание слов, их ясное использование по смыслу, расширение активного запаса слов; учить при сравнении объектов изолировать и точно идентифицировать значимые признаки; активировать слова, которые обозначают свойства и действия. Также важно обогатить речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений (лиса красная).

Дети учат использовать антонимы, чтобы обозначать количество, цвет (большой – маленький, длинный – короткий, светлый – темный); продолжать развивать понимание и способность потреблять слова, которые выражают виды и общие понятия, формируют способность применять обобщенные слова (овощи, посуда, мебель, игрушки, одежда) [9, с. 79].

Разновидностью работы по развитию словарного запаса являются занятия по ознакомлению со свойствами и свойствами объектов. Детей знакомят с материалами, из которых создаются объекты. Особое внимание уделяется тем предметам, с которыми взаимодействуют дошкольники. Их учат ориентироваться на свойства объектов в повседневной жизни, в играх.

Особенностью этих занятий является введение раздаточных материалов, распределение свойств и параметров объектов на основе тщательного сенсорного исследования объектов каждым ребенком и сравнения их противоположных свойств и параметров, организации эффективной деятельности ребенка с объектами [9, с. 80].

Основными методами являются вопросы и инструкции педагога, помогающие построить сравнение один за другим, отмечать особенности объектов, которые важны для конкретной разницы, точнее формулируют ответ и выбирают необходимое слово («Что это такое? Какой цвет? Какая самая большая форма? Какие части? Для чего это?»). Вопросы используются не только в ходе сравнения, но и перед рассмотрением и сравнением объектов в форме плана – инструкции [9, с. 82].

Дети старшего дошкольного возраста с большей вероятностью заметят различия. Поэтому сравнение начинается с идентификации различий, а затем устанавливается сходство.

Обследование предметов сопровождается разговором о материале, из которого они сделаны, о том, из чего они сделаны. Усложнение методологии занятий состоит в том, что они, как правило, включают описание, угадывание загадок описательной природы. Исходя из этого, вводятся загадки сложного, метафорического характера.

Существует новый тип занятий – разговор об игрушках, который также сопровождается сравнением, описанием. Для беседы лучше брать игрушки с изображением животных (менее 3-4). Сначала внимание дошкольников привлекает то, что они уже знают, затем рассматривается и обсуждается неизвестное (грива, копыто у лошади). Привлекается детский опыт (где они видели животное, о котором они читали). В ходе беседы целесообразно применять загадки, песни, стихи. Они становятся более эмоциональными.

Самое сложное для детей – описание игрушек и составление загадок на базе описания. Описание может быть выполнено в виде игр «Найти и описать», «Магазин игрушек». Перед составлением загадок педагог знакомит детей с игрушками, выделяет соответствующие признаки, затем загадывает загадку о некоторых из них в качестве стандарта. Предлагает детям собственные загадки. Если детям трудно, педагог использует наводящие вопросы. Воспитатель использует авторские, народные и изобретает собственные загадки.

Большое место занимает работа над многозначными словами. Внимание дошкольников продолжают привлекать к многозначным словам; выделять новейшие значения в уже распознаваемых словах (идет, носик, ножка, ручка и т.д.). При этом многозначное слово выделяется голосом (ручка у куклы, ручка у двери, ручка, которой пишут). Детям дают возможность подумать о том, что, например, еще можно сказать к слову «идет»: мальчик идет, поезд идет, время проходит.

Много эффективных методов обогащения словаря детей разработано Е.И. Тихеевой. Загадки позволяют эффективно развивать мыслительную деятельность, а также помогать детям проникать в образную структуру русской речи, овладевать выразительными средствами языка. Загадка – образное, картинное описание характерных особенностей объектов и явлений. Требования к применению загадок для разработки словаря: отгадка загадок должна предшествовать знакомству детей с объектами, их характерными особенностями; загадки должны быть доступны для детей, как



по содержанию, так и по форме. Во-первых, дети отгадывают загадки, построенные на прямом описании характеристик («Длинное ухо, кусок пуха, ловко прыгает, грызет морковь»), постепенно вводят загадки, содержащие метафору, то есть такие, в которых описание предмета дано через сравнение с другими предметами («Дед сидит, он одет в сотню шуб, кто его раздевает тот слезы проливает»). Отгадывание загадок должно проводиться на визуальном материале и на основе сравнения вербального образа с реальным объектом; отгадывание загадок должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, объяснениями образного описания; сочинение загадок самими детьми должно основываться на большой предварительной работе по исследованию и описанию объектов; сочинение и отгадывание загадок должно выполняться в игровой форме [17, с. 61].

Важнейшим методом является наблюдение. Его использование широко представлено в руководствах О.И. Соловьевой А.М. Бородич. Остановимся на некоторых моментах: наблюдение используется в ряде занятий: осмотры помещений детских садов, экскурсии, осмотр объектов, наблюдения за любым процессом; тот же самый предмет может быть объектом наблюдения для детей разного возраста, но объем знаний и методов работы должен быть иным; при подготовке к организации наблюдений с детьми, воспитатель должен выбрать диапазон информации, а также слова, которыми дети должны овладеть во время наблюдения; в процессе наблюдения необходимо как можно больше активировать различные анализаторы (визуальные, слуховые, кинестетические); в ходе наблюдений необходимо помочь детям увидеть главное, т. е. направлять свою мыслительную деятельность в определенном направлении; при наблюдении важно, чтобы звук слова, произносимого взрослым, совпадал с восприятием ребенком объекта или действия, которое оно обозначает. Во время наблюдения дети не должны быть перегружены многочисленными деталями; число наблюдений должно быть педагогически обоснованным и соответствовать числу других занятий.

Важным средством знакомства с окружающей реальностью, а также лексикой является использование художественной литературы. В художественном тексте слова и их сочетание создают яркие образы. Тонкие средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.) эмоциональны, они оживляют речевую речь детей, развивают мышление, улучшают лексику детей. Основными методами работы с визуальными средствами языка являются: обнаружение в тексте «образных слов»; объяснение педагогом значений слов и речи; специальные упражнения для выбора сравнений, эпитетов и т.д.; реконструкция образа по вопросу воспитателя: «Какую картинку вы представляете?» вербальный рисунок; подготовка к выразительному чтению стихов (разработка интонации, голосовой силы и т.д.) [17, с. 64].

Притчи, фразеологические обороты – отличный способ обогатить словарный запас детей. Развитие словаря происходит в процессе общения с другими в различных видах деятельности: бытовой, трудовой, игровой и художественной. Словарная работа осуществляется непосредственно в образовательной деятельности (НОД) в других разделах программы.

Наблюдения показывают, что дети редко используют фразеологические фразы в общении. В качестве средства обогащения речи детей фразеологизмами выступает образная речь взрослых и художественное слово. В разговорах о содержании литературных произведений, фольклорных произведениях разных жанров следует обращать внимание на образные выражения, поощрять использование их в активной речи детей. Притчи и пословицы – отличный материал в этом отношении. Важно, чтобы смысл пословиц объяснялся детям в связи с жизненными ситуациями. Слова, найденные в пословицах и высказываниях, должны быть объяснены детям.

### **Выводы по первой главе**

У ребенка среднего дошкольного возраста наблюдается увеличение активного словаря от 2500 до 3000 слов к концу года. Ребенок научается

правильно понимать и употреблять слово, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Это период ознакомления детей со словом – его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением). В возрасте 4 до 5 лет содержание активного словаря направлено на накопление слов, необходимых ребенку для речевого общения с окружающими.

Важными задачами словарной работы являются обогащение, расширение и активизация словарного запаса. Основу обогащения детского словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература и фольклор. Из книги ребенок узнает много новых слов, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Художественная литература и различные формы фольклора (потешки, поговорки, загадки, песенки, пестушки и т.д.) помогают детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности, обогащают словарь детей.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ФОЛЬКЛОРОМ**

### **2.1. Диагностика сформированности словаря у детей среднего дошкольного возраста**

Проектировочная работа проводилась на базе МБДОУ «Детство» детский сад №3 г. Екатеринбурга. В проектировочной работе принимали участие 22 ребенка среднего дошкольного возраста (Приложение 2).

Дидактической задачей практической части данной работы явилась разработка и внедрение программы развития словаря у детей среднего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) Осуществление диагностики уровня развития словаря у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) Разработка форм организации детей по развитию активного словаря у детей среднего дошкольного возраста с помощью художественной литературы и фольклора;

Цель диагностики: определение уровня развития словаря детей среднего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели была использована методика диагностики развития словаря (автор Е.А. Стребелева).

Детям были предложены несколько заданий.

**Диагностика №1.** «Покажи картинку».

**Дидактические задачи:** Диагностика понимания ребенком функционального назначения объектов, изображенных на рисунках.

**Материал:** рисунки, изображающие знакомые ребенку предметы: шляпа, варежки, очки, игла и нить, зонтик, ножницы.

**Инструкция:** до того, как ребенок выложит картинки, а речевая инструкция не соответствует последовательности разложенных изображений. Ребенок должен выбрать изображение среди других, основываясь на следующих устных инструкциях: Покажите, что люди надевают на голову, когда они выходят на улицу. «Что люди носят зимой на руках?»– «Чем люди пришивают пуговицы?»– «Что люди должны видеть лучше ?»– «Чем люди режут бумагу ?»– «Что я должен вынести на улицу, если идет дождь?» Фиксируется: выбор картинки ребенком в соответствии с ним, возможность называть предметы, изображенных на картинке.

**Обработка данных по заданию 1:**

- высокий – 2 балла – ребенок правильно отвечает на все 6 вопросов;
- средний – 1 балл – ребенок правильно отвечает от 3-х до 5 вопросов;
- низкий – 0 баллов – ребенок отвечает менее чем на 2 вопроса.

**Результаты Диагностики № 1** представлены в приложении 3.

Результаты диагностики по заданию 1 показали, что высокий уровень развития словаря показали 5 детей (23%), средний – 9 детей (41%), низкий – 8 детей (36%).

Так, Ангелина Т., Андрей В., Лиза С. и др. дети ответили правильно на все вопросы воспитателя: сказали, что зимой люди одевают на руки варежки, что когда идет дождь надо взять с собой зонтик, что пуговицы пришивают к одежде ниткой с иглой.

Алеша У., Артем С., Макар А., Полина Д. и др. дети не смогли ответить правильно на некоторые вопросы. Так, Алеша У. не ответил на вопрос, чем пришивают пуговицы к одежде.

Арина М., Варя М., Кирилл П., Маша Ц. и др. дети правильно смогли ответить лишь на 1-2 вопроса.

На рис. 1 наглядно отражены результаты этого задания.

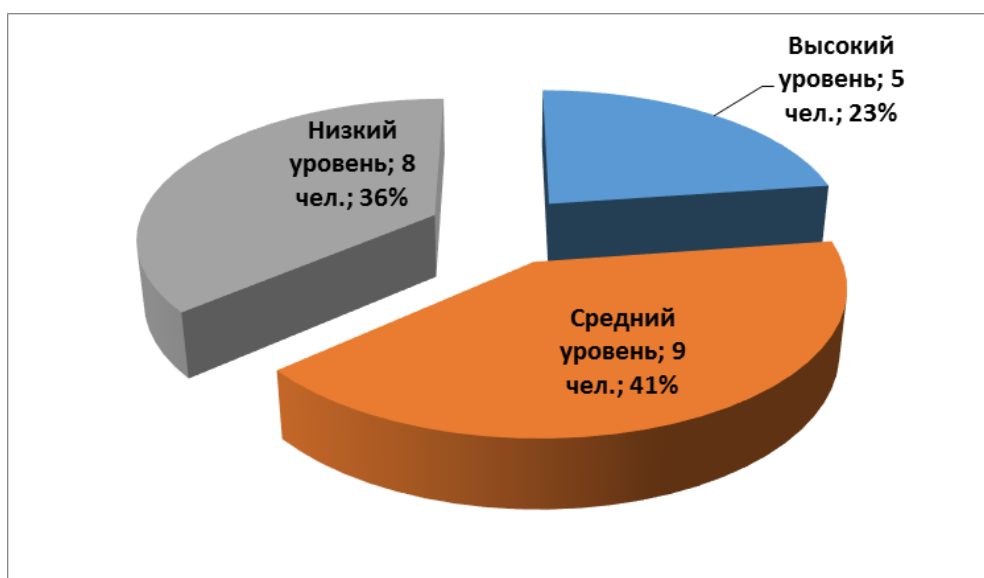


Рис. 1 Результаты диагностики по заданию 1

Диагностика №2 «Назови, что я покажу».

**Дидактические задачи:** проверка предмета и глагольного словаря.

**Материал:** детям даны слова тематической работы для обследования фотографии, изображающие объекты, встречающиеся в жизни ребенка: яблоко, чашка, кошка, автомобиль, морковь, пальто, часы, сладости; груша, кастрюля, корова, корабль, лук, шарф, лиса, яйцо, халат, диван, слон, слива, черепаха, аквариум, стул. Картинки, изображающие действия, знакомые детям по их опыту: чтение, катание на коньках, питание.

**Инструкция:** взрослый постоянно предлагает ребенку рассмотреть картины с изображением различных предметов и действий и назвать их. В случаях трудности взрослый просит показать определенную картину, а затем назвать ее.

**Обработка данных по заданию 2:**

- высокий – 2 балла – ребенок правильно называет все предметы и действия;
- средний – 1 балл – ребенок неправильно называет 2-4 предмета и действия;

– низкий – 0 баллов – ребенок правильно называет только 2-4 предмета и действия.

**Результаты Диагностики № 2** представлены в приложении 4.

Результаты диагностики по заданию 2 показали, что это задание оказалось для детей более сложным, чем предыдущее. Высокий уровень развития словаря по этому заданию показали только 2 ребенка (8%) – Лиза С. И Ваня Р., средний и низкий уровни – по 10 детей (46%).

Такие дети, как Алеша У., Алина П., Ангелина Т. не смогли назвать правильно такие предметы, как пальто, кастрюля и не все действия правильно назвали.

Аня П., Арина М., Варя М., Даша К. и др. дети смогли правильно назвать лишь от двух до четырех предметов и действий: чашка, кошка, яблоко, конфета, кормит и некоторые другие.

На рис. 2 наглядно отражены результаты этого задания.



Рис. 2 Результаты диагностики по заданию 2

**Диагностика №3.** «Назови одним словом».

**Дидактические задачи:** проверка умения обобщить одним словом предметы и изображения на картинках, сгруппированные по

функциональному признаку. Игрушки – машинка, зайка, мишка, пирамидка, матрешка, картинки с изображением нескольких предметов: одежда и овощи.

**Инструкция:** ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением одежды и овощей, а также игрушки и назвать их одним словом.

**Обработка данных по заданию 3:**

- высокий – 2 балла – ребенок правильно называет все обобщающие слова;
- средний – 1 балл – ребенок неправильно называет 1- 2 обобщающих слова;
- низкий – 0 баллов – ребенок неправильно называет более 2 обобщающих слов.

**Результаты Диагностики № 3** представлены в приложении 5.

Результаты диагностики по заданию 3 показали, что высокий уровень развития словаря по этому заданию выявился также только у 2-х детей (8%), средний – у 13 детей (59%) и низкий уровень – у 7 детей (32%).

Алеша У. и Алина П. дети смогли правильно назвать все обобщающие слова.

Ангелина Т. не смогла правильно обобщить предметы, относящиеся к посуде, Аня П. – к одежде.

Даша К., Кирилл П. Оксана К. и некоторые другие дети смогли правильно назвать только 1-2 обобщающих слова.

На рис. 3 наглядно отражены результаты этого задания.





Рис. 3 Результаты диагностики по заданию 3

#### **Диагностика №4. «Скажи наоборот».**

**Дидактические задачи:** диагностика умения употреблять слова, обозначающие парные противоположные признаки предметов.

**Материал:** картинки с изображением предметов, имеющих противоположные признаки: здоровая – больная; чистые – грязные, белый – черный; толстая – тонкая; высокий – низкий.

**Инструкция:** ребенку предлагают поиграть, подобрав слова – признаки с противоположным значением. Например, «У одного мальчика чистые руки, а у другого – какие?»

#### **Обработка данных по заданию 3:**

- высокий – 2 балла – ребенок правильно называет все антонимы;
- средний – 1 балл – ребенок неправильно называет 1 антоним;
- низкий – 0 баллов – ребенок неправильно называет более 1 антонима.

**Результаты Диагностики № 4** представлены в Приложении 6.

Результаты диагностики по заданию 4 показали, что высокий уровень развития словаря по этому заданию выявился у 4-х детей (8%), средний и низкий уровни – у 9 детей (41%).

Такие дети, как Алина П., Арина М., Макар А., Никита С. правильно нашли антонимы ко всем словам.

Алеша У., Ангелина Т., Аня П. и некоторые другие дети неправильно назвали по одному антониму.

Андрей В., Ваня Р. и другие дети подобрали неправильно антонимы более чем к одному слову. Так, Ваня Р. сказал, что антоним к слову высокий – маленький, а к слову чистый – черный.

На рис. 4 наглядно отражены результаты этого задания.



Рис. 4 Результаты диагностики по заданию 4

Общий суммарный итог диагностики словаря детей среднего дошкольного возраста оценивался по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – 6-8 баллов. Словарь ребенка характеризуется полным объемом словаря (как активного, так и пассивного), в словаре присутствуют все части речи (существительные, прилагательные, глаголы, местоимения), нелитературная лексика отсутствует. Слова употребляются точно по смыслу, ребенок умеет подбирать обобщающие слова, слова, противоположного значения. Это такие дети, как Алина П., Лиза С., Макар А.

Средний уровень – 3-5 баллов. В активном словаре преобладают глаголы и существительные. Иногда встречаются жаргонизмы. Подбор слов не всегда соответствует точному обозначению признаков, затрудняется в подборе обобщающих слов, слов, противоположных по значению. Со средним уровнем развития словаря оказались такие дети, как Алеша У., Ангелина Т., Андрей В., Аня П. и др.

Низкий уровень – 0-2 балла. Недостатки словаря выражаются в неправильных наименованиях и в замене существительных и прилагательных местоимениями. Наблюдаются значительные трудности в подборе обобщающих слов и слов, противоположного значения. Дети с низким уровнем развития словаря – Варя М., Даша К., Кирилл П. и др.

Таким образом, по суммарному итогу диагностики были получены следующие результаты:

- высокий уровень– 3 ребенка (14%)
- средний – у 10 детей (45%)
- низкий – у 9 детей (41%).

Результаты по каждому ребенку представлены в Приложении 7.

На рис. 5 наглядно отражены результаты этого задания.

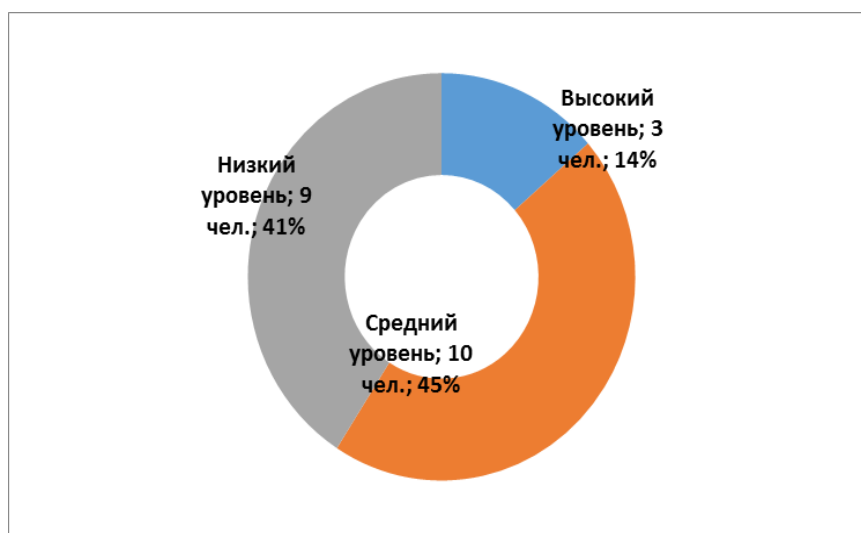


Рис. 5 Результаты диагностики по всем четырем заданиям

Результаты диагностики словаря у детей среднего дошкольного возраста показали, что у детей данной возрастной категории недостаточно развит словарный запас, а, следовательно, нужна работа по его развитию. Требуется педагогическая работа, которая могла бы развить словарь детей и позволить устранить трудности, которые впоследствии обнаружатся неуспеваемостью при обучении детей в школе.

## **2.2. Комплекс мероприятий, направленный на развитие словаря у дошкольного среднего возраста при ознакомлении с художественной литературой и фольклором**

Результаты диагностики свидетельствуют о необходимости проведения специально организованной работы по развитию словаря у детей среднего дошкольного возраста.

Проектировочная работа заключалась в проведении комплекса занятий по развитию речи (в т.ч. и активного словаря детей), активно использующего художественную литературу и фольклор в течение периода с сентября по май.

При написании данной работы был составлен перспективный план работы по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста (таблица 1).

Таблица 1

Перспективный план работы по развитию словаря для детей среднего  
дошкольного возраста на период сентябрь – май

Месяц	НОД	Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь	1. Составление описательного рассказа Задачи: активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и состояния (глаголов); учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.	1. Сл. игра «Кто в домике живет?» 2. П/И «На птичьем дворе» 3. Беседа с детьми о том, где они отдыхали летом.	Д/И «Кто сумеет похвалить» Повторяй друг за другом» Д/И «Парные картинки» Д/И «Кто что делает?» Сл. Игры: «Угадайка»; «Кого не стало?»
	2. Рассказывание по картине «Кошка с котятами» Задачи: учить правильно соотносить названия животных и их детенышей, активизировать употребление в речи глаголов.	1. Игра-драматизация «На бабушкином дворе» 2. П/И «Кот Васька» 3. Сл. Игра «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Повторение потешки «Наш козел»	Д/И «Угадайка» Рассматривание иллюстраций художников к детским книгам. Домино «Домашние животные» Игра «Волшебные превращения»
	3. Описание игрушек. Задачи: учить при описании игрушки четко называть ее признаки, действия, составлять о ней короткий связный рассказ; закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей,	1. Сл. Игры: «Ты кто?» (1, 98); «Кто, где живет?»; «Гуси»; «Доскажи словечко» 2. Игры-считалки 3. П/И «Курица и цыплята»	Д/И «Что сначала, что потом»; «Страшный зверь» Д/И «Что есть у игрушки?» Настольный театр: «Теремок» Д/И «Какие слова бывают?» Н/И «Любимые сказки»

Октябрь	3. тренировать в использовании форм единственного и множественного числа имен существительных, обозначающих детенышей животных.		
	4. Описание игрушек Задачи: учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий; продолжать знакомить с термином «слово».	1. Сл. Игра «Кто сумеет похвалить» 2. Сл. Игра «Разные слова» 3. Д/И «Кто больше слов скажет» 4. Чтение сказки «Привередница» 5. Разучивание потешек про корову и бычка 6. Сл. Игра «Кто в домике живет?» 7. Теневой театр	Д/И: «Цветные дома»; «Ты кто?» Д/И «Отгадай, из какой сказки?» Игры с пальчиками. «Веселые шнурочки» Лото «Игрушки» С/Р игра «Семья»
	5. Рассказывание по набору игрушек Задачи: активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов (игрушек).	1. Сл. Игра «Слова, рифмы, звуки» 2. Д/И «Магазин игрушек» 3. П/И «Веселый хоровод» □	Д/И «Что изменилось» Н/И «Самолет» Д/И «Чего не стало?» С/Р игра «Магазин» Мозаика
	6. Описание предметов по их признакам Задачи: учить детей описывать предмет, не называя его; активизировать употребление в речи слов,	1. Сл. Игры: «Бывает - не бывает»; «Помоги Петрушке выбрать слово»; « Кто больше слов скажет» 2. П/И «Коршун»	Д/И «Веселые шнурочки» Игры с разрезными Картинками

	6. обозначающих действия (глаголов) и качества предметов (прилагательных); тренировать детей в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином слово.		
Ноябрь	7. Рассказывание на заданную тему Задачи: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: около, посередине, у, сбоку, перед. Активизировать употребление в речи сложных предлогов со словами с пространственным значением.	1. Сл. Игры: «Чаепитие» (1, с.96); «Прятки» 2. Беседа: «Семья» 3. Словесная игра «Добавь слово».	Д/И «У кого такой предмет» С/Р игра «Семья» Д/И «Сложи узор» Рамки-вкладыши Н/игра «Чей домик?» Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо» Игра – драматизация «Угощение».
	8. Описание игрушки Задачи: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании имен существительными в роде;	1. Сл. Игры: «Придумай другое слово»; «Угадай, кто позвал?»; «Дополни предложение»; «Я начну, а ты продолжи» 2. П/И «Как по улице воробышек гуляет»	Д/И: «Узнай, что изменилось»; «Кафетерий»; «Это слово звонкое или тихое?» Настольный театр: «Три поросенка» Д/И «Чего не стало?»

	8. учить образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами.		
Декабрь	9. Описание и сравнение игрушек (кукол) Задачи: учить описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки; активизировать употребление имен прилагательных в речи детей; учить использовать слова с противоположным значением.	1. Сл. Игры: «Скажи наоборот»; «О чем я сказала?» 2. П/И «Утеня»	Д/И «День рождения куклы» Лото «Мамины помощники» Трафареты: «Катин гардероб» «Посуда» Д/И «Оденем куклу Таню на прогулку» Игры с разрезными картинками.
	10. Рассказывание по набору игрушек Задачи: побуждать детей к самостоятельному составлению рассказа с использованием набора игрушек; закреплять умения в образовании названий детенышей животных.	1. С/И «Хохлатка» 2. П/И «Воробушки и автомобиль» 3. Д/И: «Чаепитие»; «Разведчики»; «Подскажи последнее словечко»	Д/И: «Жуки»; «Какое это имя?»; «Прятки» Домино «Домашние животные» Д/И «Ферма» Лото «Домашние животные»
Январь	11. Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» Задачи: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинка; продолжать учить детей вслушиваться в слова, их звучание; произносить слова, выделяя в них все звуки.	1. Сл. Игра «Подбери другие слова»; «Как сказать по-другому?» 2. Беседа: «Про погоду»	Д/И «Времена года» Д/И «Найди ручку» Рассматривание иллюстраций «Зима, зимние развлечения» Игры с пальчиками



Продолжение таблицы 1

			Настольный театр: сказка «Три поросенка» Игры с разрезными картинками. С/Р игра «Семья» Д/И «Что изменилось?» Д/И «Что не так?»
	12. Описание детьми внешнего вида друг друга Задачи: учить описывать внешний вид окружающих и их одежду;	1. Д/И: «Почтальон принес открытки»; «Зайкина гимнастика» 2. Д/И «Не забывай о товарищах» 3. П/И «Гуси-лебеди» 4. Чтение сказки «Лиса и козел» 5. Заучивание стихотворения К. Чуковского «Растет она вниз головою...» 6. Сл. Игра «Доскажи словечко» 7. Игра «Аюшки»	Настольный театр: сказка «Три поросенка» Игры с разрезными картинками. С/Р игра «Семья» Д/И «Что изменилось?» Д/И «Что не так?»
Февраль	13. Рассказывание по набору предметов Задачи: тренировать в образовании слов-названий посуды и уменьшительно-ласкательных имен собственных.	1. Сл. Игра «Назови ласково» 2. Беседа «Папин портрет» 3. Д/И: «Найди своего товарища»; «Смешинка»; «Где вы слышали эти слова?» 4. Игра «Доктор Айболит»	Д/И «Чего не стало?»; Обед для матрешек»; «Покажи одинаковые предметы» С/Р игра «Больница» Рамки-вкладыши Трафареты: «Посуда» «Инструменты».

Продолжение таблицы 1

Март	<p>14. Описание предметных картинок Задачи: уметь отвечать на вопросы связно двумя-тремя предложениями, называя предмет, его признаки и действия; закреплять умение образовывать названия разных видов посуды от однокоренных слов с использованием суффиксов –ниц-(а) и –онк-(а);</p>	<p>1. Упражнения: «Кто больше назовет слов»; «Угадай звук»; «Придумай другое слово» 3. Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Заучивание заклички о весне.</p>	<p>Д/И: «Подбери пару»; «День рождения Пуха»; «Слова забыли свое место» Пазлы «Вини-Пух и друзья» Игры с пальчиками</p>
	<p>15. Описание предметов и игрушек Задачи: продолжать учить детей описывать предметы, игрушки; учить правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения (ближе - дальше, впереди - сзади).</p>	<p>1. Д/И «Слова, рифмы, звуки» 2. П/И «Гуси летят!» 3. Игры с воображаемыми предметами 4. Повторение заклички о весне.</p>	<p>Д/И: «Что изменилось?»; «Повторяй друг за другом»; «Самолет») Д/И: «Магазин»; «Почему так называют?»; «Опять слова забыли свое место».</p>

Апрель	<p>16. Описание предметов</p> <p>Задачи: учить описывать предметы, давая им оценку.</p>	<p>1. Д/И: «Слова, рифмы, звуки»; «Что умеют делать звери?»; «Кто больше вспомнит?»; «Кто больше?»; «Подбери другие слова»; «Слова - звучат!»</p> <p>2. Сл. игра «Доскажи словечко»</p> <p>5. Знакомство с небылицами.</p> <p>Разучивание и самостоятельно</p>	<p>Д/И «Собери букет»</p> <p>Д/И «Помощники»</p> <p>Театр на фланелеграфе: сказка «Жихарка»</p> <p>Игры с пальчиками</p>
--------	---	--	--

Продолжение таблицы 1

	<p>17. Закрепление обобщающих понятий</p> <p>Задачи: продолжать учить детей описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова; закреплять понимание обобщающих понятий: овощи, одежда, мебель.</p>	<p>1. Д/И: «Закончи предложение и подбери к нему картинку»; «У кого какой предмет?»</p> <p>2. Чтение рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».</p> <p>3. Повторение стихотворения С. Вангели «Подснежники»</p> <p>4. Д/И: «Магазин»; «Бабушка Миланья»; «Здравствуйте, я - Петрушка!»</p> <p>5. Сл. Игра «Мыши»</p> <p>67. Театр бибабо: сказка «Великан и мышь» (по А. Фронденбергу).</p>	<p>Д/И «Узнай по описанию»</p> <p>Игры с разрезными картинками</p> <p>Д/И «Ассоциации»</p> <p>«Веселые шнурочки»</p> <p>Лото «Предметный мир».</p>
--	--	---	--

Май	<p>18. Согласование частей речи</p> <p>Задачи: закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества.</p>	<p>1. Упражнения: «Самолет»; «Что это за слова?»</p> <p>2 и скороговорок. Д/И: «Как сказать по другому?»; «Кто сумеет похвалить»; «Какая, какой, какое?»</p> <p>3. П/И «У медведя во бору»</p> <p>4. Д/И: «Разведчики»; «Полетушки»</p> <p>5. Чтение «Сказки о жадине» И. Зиедониса</p> <p>6. Заучивание стихотворения Г. К. Кружкова «Р-р-р-ры!»</p> <p>7. Проговаривание чистоговорок</p> <p>8. Беседа с детьми о празднике 9 Мая.</p>	<p>Пальчиковый театр «Гуси-лебеди»</p> <p>Д/И «Собери картинку»</p> <p>Д/И «Парные картинки»</p> <p>Домино «Цветы»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Раскраски</p> <p>Мозаика</p>
-----	--	--	---

Продолжение таблицы 1

	<p>19. Описание игрушек</p> <p>Задачи: продолжать учить детей описывать внешний вид предметов, их характерные признаки; учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание детей на то, что не все названия детенышей образуются от названий взрослых животных.</p>	<p>1. Н/И: «Так ли это звучит?»; «Самолет» (окошко «Зайка»);</p> <p>2. Мини-сценка «Хозяйка и кот»</p> <p>3. Повторение стихотворения Г. К. Кружкова «Р-р-р-ры!»</p> <p>4. Литературный калейдоскоп (по известным детям стихотворениям, сказкам, рассказам, потешкам).</p>	<p>Д/И «Чей домик?»</p> <p>Д/И: «Скажи наоборот»; «Для чего нужна игла?»</p> <p>Пальчиковые игры</p>
--	--	--	--

В процессе работы использовались следующие методы:

- словесный (рассказы об игре, ее правилах, объяснение значений старинных слов, беседы с элементами диалога, вопросы – ответы, заучивание текста народных игр);

- наглядный (рассматривание иллюстраций, рассматривание предметов старинной утвари, мебели, рассматривание костюмов, показ презентаций)

- практический (проведение игр, изготовление шапочек, ободков, атрибутов к играм, проведение праздников и развлечений, консультации для родителей и педагогов).

В качестве приемов для воспитания у детей устойчивого интереса к народным играм используется:

- знакомство с лучшими образцами народного игрового музыкального творчества;

- личный пример при разучивании игр;

- пример ребенка при создании игрового образа;

- использование костюмов, атрибутов.

Целевые ориентиры плана:

1. Значительно увеличить словарь ребенка среднего дошкольного возраста, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.

2. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова– антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница– сухарница).

3. Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Использование народных игр для развития и коррективки речевой деятельности у детей дошкольного возраста имеет смысл, в связи с тем, что:

- сознание развивается только в совместной человеческой деятельности и только в условиях речевого общения, в том числе, в совместных народных играх;

- материальная, звуковая оболочка, как реальный носитель всех богатств языка (в том числе и фольклорные средства), очень рано становится предметом деятельности ребенка и предметом его познания;

- народные фольклорные игры представляют собой особый вид деятельности со своими правилами и особенностями, в которой активно развивается речь;

- народный фольклор (и игры в том числе) выступает одним из источников образцов языка высокого качества, что весьма важно для развития речевой деятельности;

- народные игры с использованием диалогов, рифмовок, скороговорок и стихов-перевертышей (манипулирование словами) способствуют поддержанию ориентировочно - исследовательского рефлекса у детей и служат углублению ориентировки ребенка в звуковой форме языка, что очень важно для развития познания языковой действительности.

Познание же языковой действительности в свою очередь в дальнейшем намного облегчает процесс обучения чтению и письму.

### **Выводы по второй главе**

Во второй главе данной работы была проведена проектировочная работа по выявлению уровня развития словаря у детей среднего дошкольного возраста.

Проектировочная работа проводилась на базе МБДОУ «Детство» детский сад №3. В ней принимали участие 22 ребенка среднего дошкольного возраста.

Целью практической части исследования явилось разработка и внедрение программы развития словаря у детей среднего дошкольного возраста с использованием художественной литературы и фольклора.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) Осуществление диагностики уровня развития словаря у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) Разработка комплекса мероприятий, направленного на развитие словаря у детей среднего дошкольного возраста в процессе освоения художественной литературы и фольклора;
- 3) Осуществление анализа проделанной работы.

В процессе диагностики было выявлено, что достаточно большой процент детей (46%) имеет низкий уровень развития словаря, а значит, требуется педагогическая работа по его развитию.

Для развития словаря был проведен комплекс мероприятий, направленных на развитие речи, и в частности словаря детей, с широким использованием художественной литературы и фольклора.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В психолого-педагогической литературе развитие словаря детей дошкольного возраста рассматривается как важная составляющая их речевого воспитания.

У ребенка среднего дошкольного возраста наблюдается увеличение активного словаря от 2500 до 3000 слов к концу года. Ребенок научается правильно понимать и употреблять слово, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Это период ознакомления детей со словом – его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением). В возрасте 4-5 лет содержание активного словаря направлено на накопление слов, необходимых ребенку для речевого общения с окружающими.

Немаловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература и фольклор. Из книги ребенок узнает много новых слов, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Художественная литература и различные формы фольклора (потешки, поговорки, загадки, песенки, пестушки и т.д.) помогают детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности, обогащают словарь детей.



Во второй главе данной работы была проведена проектировочная работа по выявлению уровня развития словаря у детей среднего дошкольного возраста.

Проектировочная работа проводилась на базе МБДОУ «Детство» детский сад №3. В ней принимали участие 22 ребенка среднего дошкольного возраста.

Целью практической части исследования явилось разработка комплекса мероприятий, направленного на развитие словаря у детей среднего дошкольного возраста с использованием художественной литературы и фольклора.

В процессе диагностики было выявлено, что достаточно большой процент детей (46%) имеет низкий уровень развития словаря, а значит, требуется педагогическая работа по его развитию.

Для развития словаря был разработан комплекс занятий, направленных на развитие речи, и в частности словаря детей, широко использующих художественную литературу и фольклор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алабушева С.В. Работа над развитием творческих способностей детей дошкольного возраста // История, опыт, проблемы общего и педагогического образования. Глазов: Изд-во ГПГИ, 2005. 98 с.
2. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор / Отв. ред. д-р филол. наук, проф. А.П. Евгеньева; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1974. 172 с.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М.: Высшая школа, 2006. 232 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2004. 388 с.
5. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. СПб.: Речь, 2012. 452 с.
6. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 126 с.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти тт. Т. 2. Проблемы общей психологии. Мышление и речь. М.: Педагогика, 1982. 504 с.
8. Гербова В.В. Приобщаем дошкольников к художественной литературе. М.: Просвещение, 2012. 234 с.
9. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.
10. Глухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. В.П. Глухов, В.А. Ковшиков. М.: Изд-во: АСТ, 2007. 318 с.
11. Голубева Л.Г. Речевое развитие и воспитание детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2012. 458 с.
12. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Гном и Д, 2007. 116 с.

13. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей. СПб.: Питер. 2010. 356 с.
14. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 280 с.
15. Дмитриева Н.А. В поисках гармонии: Искусствоведческие работы разных лет. М.: Прогресс-Традиция, 2009. 288 с.
16. Доронова Т.Н. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду. М.: Академия. 2013. 589 с.
17. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. М.: Издательство Юрайт, 2012. 510 с.
18. Елжова Н.В. Формы работы в дошкольном образовательном учреждении. Ростов на/Д.: Феникс, 2010. 455 с.
19. Епанчинцева Н.Д. Развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении: структура, содержание, технология организации. Белгород: Бел ГУ, 2014. 198 с.
20. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985. 112 с.
21. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: Педагогика, 2001. 374 с.
22. Карелина И.О. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие. Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. 68 с.
23. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М.: Педагогика, 1972. 178 с.
24. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов средних пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 432 с.
25. Кони́на М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет

грамматически правильной речи: Дошкольное воспитание. 2008. № 11. С. 23-32.

26. Кудрявцева Е.А. Педагогическая поддержка развивающего игрового пространства как способ становления индивидуальности ребенка в детском коллективе: Дошкольник // Младший школьник и дошкольное воспитание и обучение. 2012. №4. С. 16-23.

27. Кузькина Л.Е. Игра как средство развития грамматического строя речи младших дошкольников// Логопед. 2012. №10. С. 35-41.

28. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. М.: Академия, 2011. 412 с.

29. Леонтьев А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М.: Просвещение, 1974. 522 с.

30. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. 144 с.

31. Леонтьев А.Н. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Ленанд, 2014. 324 с.

32. Люблинская А.А. Детская психология. М.: Педагогика, 1979. 642 с.

33. Майер А.А. Перспективы развития педагогического взаимодействия в дошкольном образовании // Дошкольник. 2012. №8. С. 23-31.

34. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. Л.П. Федоренко. М.: Просвещение, 1984. 198 с.

35. Морозова Г.Д. Дошкольная педагогика. М.: Эксмо, 2013. 459 с.

36. Неудахина Н.И. Сенсорное развитие в семье: рекомендации родителям младшего дошкольника // Дошкольник. 2011. №6. С. 63-66.

37. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

38. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. общество России, 2012. 632 с.
39. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф) от 29.12.2012г.
40. Радуга: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / авторский коллектив лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой. М.: Просвещение, 2014. 232 с.
41. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи: Учебное пособие. Екатеринбург: изд-во:1996, 2004. 412 с.
42. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. 465 с.
43. Сохин Ф.А Осознание речи дошкольниками. М.: НОРМА-ИНФРА, 2010. 468 с.
44. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2007. 256 с.
45. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Академия, 2013. 547 с.
46. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Подъякова, Ф.А. Сохина. М.: Академия, 2013. 584 с.
47. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: Просвещение, 2011. 312 с.
48. Ушакова О.С. Теория практика развития речи дошкольников. СПб.: Речь, 2011. 463 с.
49. Ушинский К.Д. Избранные труды. М.: Дрофа, 2005. 645 с.
50. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] . Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/prm655-1.htm](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm655-1.htm) от 29.12.2012г.

51. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [минобрауки.рф](http://минобрауки.рф) от 05.08.2013г.

52. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие / сост.: М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Просвещение, 2000. 388 с.

53. Яковлева Н.Г. Педагогика и психология. М.: НОРМА-ИНФРА, 2013. 459 с.

54. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

### Методика словарной работы в разных возрастных группах

Виды деятельности и	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Общение в бытовой деятельности	Воспитатель должен сопровождать словом свои действия и действия детей.	Повторение одних и тех же занятий с усложнениями.	Ознакомление со словом в определенном контексте (минимальным контекстом является словосочетание или предложение)
Игровая деятельность	Преобладают занятия с образными игрушками. Наиболее типичны игры-занятия с куклой. игры-занятия проходят как разговор воспитателя с детьми, сопровождаемый игровыми действиями. Используются дидактические игры с игрушками: «Найди игрушку», «Угадай игрушку на ощупь», «Узнай, что изменилось», «Угадай, что спрятали» и др. Игры проводятся с разной целью.	Проводят те же дидактические игры, но материал для них подбирают в соответствии с лексическим запасом детей. Широко используются драматизации и инсценировки с игрушками, в которых закрепляют правильное словоупотребление. Вводятся словесные дидактические игры	Используются игры и игровые упражнения типа «Кто больше придумает слов?» (на заданную тему, по признаку, слову), «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», в играх в пуганицу и небылицы и др. Употребление детьми наименований предметов и их признаков в играх «Дорисуй голыша», «Назови, какой»; классификацию предметов и их обобщение в играх «Что лишнее?», «Продолжи предложение»

	используют 2–3 игрушки, которые предварительно рассматриваются. Сочетается обучение и игра.		
Творческая художественная деятельность и художественная литература	Для введения эмоциональной лексики особенно ценны сказки, стихи, потешки, прибаутки. Произведения художественной литературы используются и на прогулке, и в повседневном общении, и на других занятиях. Воспитатель читает детям стихи, загадывает загадки.	Важно подбирать образные, яркие описания предметов и явлений, тексты, которые дают повод для размышлений над определениями, над нюансами значений слов	Рисование на тему многозначного слова Прекрасным материалом для использования в общении фразеологических оборотов в этом отношении являются пословицы и поговорки. Для активизации словаря старших дошкольников широко используются разные приемы работы с загадками:
Наблюдения и наглядность	Проводится рассматривание предметов и живых объектов. Организуются осмотры по помещению групповой комнаты, затем по всему зданию детского сада, по прилегающему участку, далее по ближайшей улице	Объектами наблюдений в значительной степени остаются те же предметы и явления, но расширяется круг знаний о них, наблюдения усложняются. Дети узнают не только названия животных, но и чем они питаются, какую пользу приносят людям. - как и в младших группах, содержание речи обогащается в процессе непосредственного и опосредованного	усложнение в процессе экскурсий наблюдения, обследование предметов, рассматривание картин состоит в расширении круга объектов, с которыми знакомят детей, в увеличении набора предметов и материалов, их признаков. Проводятся осмотры помещения, но уже всего детского сада. Большое место занимают экскурсии



		<p>ознакомления с окружающим миром. Проводятся осмотры помещения, рассматривание предметов, картин, игрушек, организуются экскурсии в общественные учреждения и в природу. Но осмотры помещения носят другой характер. Дети знакомятся с кухней, кабинетом заведующей, залом. При ознакомлении с кухней, например, в их</p>	<p>за пределы детского сада, в природу. Рассматривание предметов и живых объектов также усложняется. Особое внимание уделяется словам, выражающими качества и действия наблюдаемых объектов.</p>
		<p>словарь вводятся такие слова, как кастрюля, сковорода, терка, скалка, варить, жарить, печь, тереть, раскатывать. Детей подводят к обобщающим понятиям: мебель, посуда, растения, животные. Впервые проводятся экскурсии по улицам города, в ближайший лес, парк.</p>	
ООД	<p>Основным содержанием занятий являются доступные задания на словообразование, подбор синонимов к некоторым существительным,</p>	<p>На занятиях с предметами углубляются видовые понятия, проводятся занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов, появляется новый вид</p>	<p>Усложнение занятий происходит за счет выделения большего числа качеств и свойств. Рекомендуется проводить самостоятельные занятия по</p>

	<p>глаголам, прилагательным и показ детям многозначности отдельных слов</p>	<p>занятий – беседа по игрушкам, появляется сложное для детей описание игрушек и составление загадок по ним, как и в младшей группе, для закрепления и активизации словаря в средней группе используется картина.</p>	<p>сравнению предметов. Проводятся занятия по формированию родовых понятий на основе обобщения групп предметов различных видов.</p>
--	---	---	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 2

Список детей среднего дошкольного возраста, участвующих  
в проектировочной работе

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка, лет
1.	Алеша У.	5
2.	Алина П.	5
3.	Ангелина Т.	5
4.	Андрей В.	5
5.	Аня П.	4
6.	Арина М.	5
7.	Артем С.	5
8.	Ваня Р.	5
9.	Варя М.	5
10.	Даша К.	4
11.	Катя К.	4
12.	Кирилл П.	4
13.	Лиза С.	4
14.	Макар А.	5
15.	Маша Ц.	5
16.	Настя Л.	4
17.	Никита С.	4
18.	Оксана К.	4
19.	Петя А.	4
20.	Полина Д.	5
21.	Света Ш.	4
22.	Слава Б.	4

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 3

### Результаты диагностики по заданию 1

№	Фамилия, имя ребенка	Баллы
1.	Алеша У.	1
2.	Алина П.	1
3.	Ангелина Т.	2
4.	Андрей В.	2
5.	Аня П.	1
6.	Арина М.	0
7.	Артем С.	1
8.	Ваня Р.	2
9.	Варя М.	0
10.	Даша К.	1
11.	Катя К.	1
12.	Кирилл П.	0
13.	Лиза С.	2
14.	Макар А.	1
15.	Маша Ц.	0
16.	Настя Л.	0
17.	Никита С.	1
18.	Оксана К.	0
19.	Петя А.	2
20.	Полина Д.	1
21.	Света Ш.	0
22.	Слава Б.	0
	ИТОГО	Высокий уровень – 5 чел. (23%) Средний уровень – 9 чел. (41%) Низкий уровень – 8 чел. (36%)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

Таблица 4

## Результаты диагностики по заданию 2

№	Фамилия, имя ребенка	Баллы
1.	Алеша У.	1
2.	Алина П.	1
3.	Ангелина Т.	1
4.	Андрей В.	1
5.	Аня П.	0
6.	Арина М.	0
7.	Артем С.	1
8.	Ваня Р.	2
9.	Варя М.	0
10.	Даша К.	0
11.	Катя К.	1
12.	Кирилл П.	0
13.	Лиза С.	2
14.	Макар А.	1
15.	Маша Ц.	0
16.	Настя Л.	1
17.	Никита С.	1
18.	Оксана К.	0
19.	Петя А.	1
20.	Полина Д.	0
21.	Света Ш.	1
22.	Слава Б.	0
	ИТОГО	Высокий уровень – 2 чел. (8%) Средний уровень – 10 чел. (46%) Низкий уровень – 10 чел. (46%)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 5

### Результаты диагностики по заданию 3

№	Фамилия, имя ребенка	Баллы
1.	Алеша У.	2
2.	Алина П.	2
3.	Ангелина Т.	1
4.	Андрей В.	0
5.	Аня П.	1
6.	Арина М.	1
7.	Артем С.	0
8.	Ваня Р.	1
9.	Варя М.	1
10.	Даша К.	0
11.	Катя К.	1
12.	Кирилл П.	0
13.	Лиза С.	0
14.	Макар А.	0
15.	Маша Ц.	1
16.	Настя Л.	1
17.	Никита С.	1
18.	Оксана К.	0
19.	Петя А.	1
20.	Полина Д.	1
21.	Света Ш.	0
22.	Слава Б.	1
	ИТОГО	Высокий уровень – 2 чел. (9%) Средний уровень – 13 чел. (59%) Низкий уровень – 7 чел. (32%)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 6

### Результаты диагностики по заданию 4

№	Фамилия, имя ребенка	Баллы
1.	Алеша У.	1
2.	Алина П.	2
3.	Ангелина Т.	1
4.	Андрей В.	0
5.	Аня П.	1
6.	Арина М.	2
7.	Артем С.	1
8.	Ваня Р.	0
9.	Варя М.	1
10.	Даша К.	0
11.	Катя К.	1
12.	Кирилл П.	1
13.	Лиза С.	0
14.	Макар А.	2
15.	Маша Ц.	1
16.	Настя Л.	0
17.	Никита С.	2
18.	Оксана К.	1
19.	Петя А.	0
20.	Полина Д.	0
21.	Света Ш.	1
22.	Слава Б.	0
	ИТОГО	Высокий уровень – 4 чел. (18%) Средний уровень – 9 чел. (41%) Низкий уровень – 9 чел. (41%)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 7

### Результаты по четырем заданиям

№	Фамилия, имя ребенка	Баллы
1.	Алеша У.	5
2.	Алина П.	6
3.	Ангелина Т.	5
4.	Андрей В.	5
5.	Аня П.	3
6.	Арина М.	1
7.	Артем С.	5
8.	Ваня Р.	5
9.	Варя М.	2
10.	Даша К.	1
11.	Катя К.	4
12.	Кирилл П.	1
13.	Лиза С.	6
14.	Макар А.	6
15.	Маша Ц.	2
16.	Настя Л.	2
17.	Никита С.	5
18.	Оксана К.	1
19.	Петя А.	4
20.	Полина Д.	2
21.	Света Ш.	4
22.	Слава Б.	1
	ИТОГО	Высокий уровень – 3 чел. (14%) Средний уровень – 10 чел. (45%) Низкий уровень – 9 чел. (41%)



# Примеры считалок

Авсень-паусень,  
Шинь, пень,  
Ширварвень.  
Авсень-паусень.  
Дзинь!

Ах сух, су кане  
Абе, фебе, романе,  
Икс, прикс,  
Спрячь один.

Тера, ера.  
Шуда, луда.  
Пята, сата.  
Пива, ива.  
Дуб, крест.

Чики-брики.  
Чики-чик.  
Чички-вычки.  
Чикипинь мык!

Эники, беники,  
Чудо, коме.  
Эбе, фебе,  
Турмонэ,  
Ики, пики,  
Драматики.  
Эне, бене,  
Карл, эне.

Чики-брики, где была?  
Чили-брики, в огороде:  
Чики-брики, что купила?  
Чики-брики, петуха.  
Чили-брики, сколько стоит?  
Чики-брики, три рубля.  
Первой – другой,  
Под дугой.  
Три, четыре,  
Перескочили.

Пять, шесть,  
Бьют шерсть.  
Семь, восемь,  
Сено возим.  
Девять, десять.  
Деньги весить.  
Одиннадцать, двенадцать,  
На улице бранятся.

### **Жеребьевая скороговорка**

Матки, матки: дуб или в зуб?  
Мати, мати, что вам дати:  
Дуб или березу?  
С неба падать или подхватывать?  
Печь топить или коня кормить?  
Тес тесать или на воде плясать?  
Коня вороного или седла золотого?  
На печке заблудился, али в речке утонул?  
Из Томскова на кольцах, аль из Ирбита на ремнях?  
Из Тоболи – греха боле, аль из Тюмени – греха мене?  
Коня вороного или казака удалого?  
Траки-муравки, али золотой булавки?  
С неба стрельца или с земли молодца?  
Бочку с салом или казака с кинжалом?  
Дядю Федю или белого медведя?  
На печке заблудился или в корчаге утонул?  
За печкой заблудился или в ложке утонул?  
Цепи рвать или колокол ломать?  
Грудь в крестах или голова в кустах?  
С бегу под телегу или смаху под рубаху?  
Ангел божий или черт в рогоже?  
Наливное яблочко или золотое блюдечко?  
Летать в ракете или сидеть в сельсовете?  
Поле пахать или руками махать?

### Примеры народных подвижных игр

#### Игра «Коршун»

Эта игра одновременно совмещает в себе и песенку, и диалог ведущих лиц, и много движений. Эта игра очень веселая. Всем хочется побывать в роли и коршуна, и курочки – «матки», поэтому, конечно, необходимо знать все слова игры. Диалог коршуна и курочки описывает очень последовательные действия, нельзя ничего пропустить, поэтому нужно быть внимательным, говоря свои слова.

Игра – довольно необычная для современных детей, но она им очень нравится. Конечно же, ловля коршуном цыплят очень интересна детям, здесь нужно быть ловким, цепким (крепко держась друг за друга), внимательным к движениям коршуна. Песенка цыплят включает в себя аллитерации (повторение согласных «к», «ж» «т», «ч», «р»), что придает музыкальность звучанию текста.

Очень интересно и ново для детей будет краткое прилагательное «короток». Предварительно необходимо учить, проговаривать и разбирать все слова, акцентируя внимание на незнакомых словах, пояснять их значение.

играющие прежде всего выбирают двух товарищей посильнее. Одного из них назначают коршуном, другого «маткой» («мамкой»), остальных играющих – цыплятами или детками матки-курочки. Коршуна сажают где-нибудь на земле, в которой он палочкой роет ямку. К нему походит «матка», за которую крепко держатся детки, становясь один за другим гуськом, и крепко держась за платье друг друга. Подошедши к коршуну, сначала все несколько раз обходят его кругом и хором поют: «Вокруг коршуна хожу, Ожерелие нижу, По три ниточки бисериночки; Я снизала вороток, – Вокруг шеи короток». После этой церемонии, «матка», останавливаясь перед коршуном, ведет с ним разговор: «Коршун! Что делаешь?» – Ямочку рою. – «Зачем тебе ямочку?» – Денежку ищу. – «Зачем тебе денежку?» – Иголку купить. – «Зачем тебе иголка?» – Мешочек шить. – «Зачем мешочек?» – Камешки класть. – «Зачем камешки?» – В твоих деток бросать. – «За что?» – Они ко мне в огород лазят. – «Ты бы делал забор выше, а коли не умеешь, так лови их!» После того коршун, размахивая руками и изображая собою летящего коршуна, бросается на детей матки и сначала на заднего, стараясь поймать его и оторвать от вереницы остальных. Мать всеми мерами защищает и отбивает своего цыпленка, последний в свою очередь также всеми средствами старается уклониться и увернуться от хищника. Коршун пускается на хитрости: то вдруг проворно производит фальшивую тревогу в какую-нибудь сторону, то вслед за этим стремительно бросается в другую, причем вся вереница уклоняется от него то в ту, то в другую сторону. А между тем коршун опять быстро поворачивается и неожиданно схватывает оплошавшего последнего в веренице цыпленка. Пойманный тотчас же отводится в сторону, как добыча коршуна, который после того таким же

образом охотится за остальными детьми матки, пока не переловит всех их.

### **Игра «Гуси-лебеди»**

Игра довольно простая, но дети очень любят эту игру, где есть элемент убегания от волка. Эта игра подойдет для маленьких детей от 3-х лет, так как здесь не много слов, но все-таки они есть и это необходимая часть игры, которую нужно выполнять вместе с подражательными гусям определенными последовательными движениями, которым вначале учит взрослый. Играющие выбирают из среды себя волка и хозяина, а сами изображают гусей-лебедей. Волк уходит на указанное ему место, называемое горой; а гуси-лебеди, посидевшие некоторое время дома у хозяина, убегают в поле. Через несколько времени хозяин, хватившийся гусей-лебедей, идет в поле и кричит: «Гуси лебеди! Домой!» – Гуси отвечают: волк под горой! – «Что волк делает?» – Траву щиплет. – «Ну, бегите же домой!» – Гуси бегут, а волк их ловит и поодиночке уводит на свою гору.

### **Игра «Гуси летят!»**

Эта игра для детей от 4-х лет. Прекрасно развивает речь, мышление, память, внимание, расширяет кругозор. Кроме того, в нее очень весело играть. Для того, чтобы было интереснее играть, необходимо вспомнить как можно больше, а может быть и узнать впервые о каких-то неизвестных птицах, животных, предметах, явлениях. Водит старший. Садятся все в круг. Вожак говорит: – Когда я назову того, кто летает, все должны быстро поднять руки и показать, как летит, и крикнуть: «Летит!» А если я назову того, кто не летает, нельзя поднимать руки и надо молчать. Кто ошибется, того будем дразнить. Игру надо вести быстро, раздумывать нельзя, отвечать надо сразу – кто летит, кто не летит. И начинается игра. – Гуси летят! – говорит вожак. – Летят! – отвечают все и поднимают руки. – Воробьи летят! – Летят! – Мухи летят! – Летят! – Щуки летят! Увлекутся ребята, забудутся и отвечают: – Летят! – Не летят! Не летят! – говорит вожак. Начинается хохот, а когда все утихнет, игра продолжается. Вожак придумывает все новых и новых летунов: – Совы летят! – Летят! – Орлы летят! – Летят! – Жуки летят! – Летят! – Сороки летят! – Летят! – Вороны летят! – Летят! – Коровы летят! Но в этот раз уже никто не ошибется, ни один не поднимет рук, никто не закричит. И т.д. Если кто ошибется, то его дразнят. Дразнилка, например, может быть такая: Корова летит, Хвостом вертит, На ней Ваня сидит, На нас глядит: «Упаду, ушибусь, Еще раз ошибусь!» Или Дуб летит! На нем Ваня сидит! Игра кончается тогда, когда все утомятся и станут часто ошибаться в ответах.

### **Игра «Как по улице воробышек гуляет»**

Это хороводная игра может использоваться для детей от 3-4-х лет. Игра ценна тем, что здесь колоссальное количество движений, которые сопровождаются словами, в основном, глаголами. При этом попадают

редко употребляемые глаголы, которые может быть дети и не слышали раньше (порхает, утомился, дремать). Текст очень мелодичен, прост, но красив. Много повторений, что придает музыкальность словам, есть глаголы в неопределенной форме со старинными окончаниями (выбирати, дремати, засыпати, танцевати). Необходимо в правильной последовательности исполнять слова довольно длинной хороводной песни и сопровождать их скоординированными подходящими движениями. Все становятся в круг. На середину круга выводят воробышка – мальчика или девочку – и говорят ему: – Мы будем тебе петь, что делает воробышек, а ты молча показывай все. И запевают: – Как по улице воробышек гуляет – Он гуляет, он гуляет, он гуляет! – Как он с камешка на камешек порхает – Он порхает, он порхает, он порхает! – Как устал воробей, утомился – Ох, утомился, утомился, утомился! Он на камешек, воробышек, сядил – Ой, сядил, ой сядил, ой сядил! Да как стал наш воробышек дремати – Он дремати, он дремати, он дремати! Да как стал воробей засыпати – Ой засыпати, засыпати, засыпати! Да как стал воробей шевелиться – Шевелиться, шевелиться, шевелиться! Да как стал воробей подниматься – Подниматься, подниматься, подниматься! Да как стал воробей танцевати – Ой, танцевати, танцевати, танцевати! Еще стал воробей выбирати – Выбирати, выбирати, выбирати! А к кому воробей подлетает? Ой, подлетает, подлетает, подлетает! А кого наш воробей выбирает? Выбирает, выбирает, выбирает! Во время песни все водят хоровод, а «воробей» изображает все действия.

### **Игра «Утенья»**

Это тоже хороводная игра, но здесь присутствует необычный персонаж – уточка, которую по-старинке называют в песне утеней. Слова, как и во многих хороводных играх, сопровождаются здесь опять серией последовательных движений, имитирующих действия утени. По сути, поется некое повествование о птице, о ее повадках и поведении. Слова песни могут исполняться в виде диалога детей с утеней. Текст обогащен множеством глаголов, при этом их многочисленное повторение (плыла, намочила, махала, гуляла, выводила, улетала) придает удивительную музыкальность, певучесть и образность словам. Повторы слов, междометия (этака вот и этака), повторение краткого эпитета (сине море) делают текст очень лиричным и благозвучным.

Играющие становятся в круг. На середину круга выходит «утеня».

Выбирают ее по считалке. Играющие водят хоровод то в одну, то в другую сторону и поют, задавая вопросы, а утеня отвечает на вопросы. Все показывают движения «утени».

– Плыла, плыла утеня

Через сине море.

Как ты, утеня, плыла,

Ножки намочила?

Все шаркают ножками – показывают, как утеня намочила ножки.

– Этак вот и этак  
 Ножки намочила!  
 Этак вот и этак  
 Ножки намочила!  
 – Плыла утенья,  
 Через сине море.  
 Как ты, утенья,  
 Крыльями махала?  
 – Этак вот и этак  
 Крыльями махала! И т.д.  
 – Плыла утенья  
 Через сине море.  
 Как ты, утенья,  
 На берег садилась?  
 – Этак вот и этак  
 На берег садилась! И т.д.  
 – Плыла утенья  
 Через сине море.  
 Как ты, утенья,  
 По лугам гуляла?  
 И т.д.  
 – Плыла утенья и т.д.  
 Как ты, утенья, гнездо совивала?  
 И т.д.  
 – Как ты, утенья, детей выводила?  
 При этих словах «утенья» и все садятся на корточки и разводят руки по  
 бокам, будто прикрывая гнездо крыльями.  
 – Как ты, утенья, детей собирала?  
 Все машут руками-крыльми, как бы подзывая детей к себе.  
 – Как ты, утенья, за лес улетала?  
 Все машут руками над головой.

### **Игра «Как по улице воробышек гуляет»**

Это хороводная игра может использоваться для детей от 3 до 4-х лет. Игра ценна тем, что здесь колоссальное количество движений, которые сопровождаются словами, в основном, глаголами. При этом попадают редко употребляемые глаголы, которые может быть дети и не слышали раньше (порхает, утомился, дремать). Текст очень мелодичен, прост, но красив. Много повторений, что придает музыкальность словам, есть глаголы в неопределенной форме со старинными окончаниями (выбирати, дремати, засыпати, танцевати). Необходимо в правильной последовательности исполнять слова довольно длинной хороводной песни и сопровождать их скоординированными подходящими движениями.

Все становятся в круг. На середину круга выводят воробышка –

мальчика или девочку – и говорят ему :– Мы будем тебе петь, что делает воробышек, а ты молча показывай все. И запевают:

– Как по улице воробышек гуляет –  
Он гуляет, он гуляет, он гуляет!  
– Как он с камешка на камешек порхает –  
Он порхает, он порхает, он порхает!  
– Как устал воробей, утомился –  
Ох, утомился, утомился, утомился!  
Он на камешек, воробышек, сажился –  
Ой, сажился, ой сажился, ой сажился!  
Да как стал наш воробышек дремать –  
Он дремать, он дремать, он дремать!  
Да как стал воробей засыпать –  
Ой засыпать, засыпать, засыпать!  
Да как стал воробей шевелиться –  
Шевелиться, шевелиться, шевелиться!  
Да как стал воробей подниматься –  
Подниматься, подниматься, подниматься!  
Да как стал воробей танцевать –  
Ой, танцевать, танцевать, танцевать!  
Еще стал воробей выбирать –  
Выбирать, выбирать, выбирать!  
А к кому воробей подлетает?  
Ой, подлетает, подлетает, подлетает!  
А кого наш воробей выбирает?  
Выбирает, выбирает, выбирает!

Во время песни все водят хоровод, а «воробей» изображает все действия.



**ОТЗЫВ** научного руководителя  
о выпускной квалификационной работе  
обучающегося группы БД-47Z заочной формы обучения  
Быковой Натальи Васильевны

*Тема ВКР* «Развитие словаря у детей среднего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и фольклором».

*Характеристика личности студента*

В процессе написания ВКР Н.В. Быкова проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность.

*Оценка процесса написания студентом ВКР (умения организовать свой труд).* При написании ВКР студентка в целом соблюдала график написания ВКР.

*Общее представление ВКР*

Н.В. Быкова обращается в своей работе к актуальной проблеме развития речи старших дошкольников, уделяя особое внимание процессу количественного и качественного усвоения значения слов. Автор обосновывает огромное значение овладения словарным составом родного языка, что является необходимым условием освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой стороны речи. В связи с этим выпускная работа, предложенная к защите Н.В. Быковой, обладает высокой актуальностью и соответствует запросам современной педагогики.

При написании ВКР студентка проанализировал около 60 источников и продемонстрировала умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований.

Теоретическая база исследования определялась Н.В. Быковой самостоятельно.

Выполнен анализ педагогического опыта решения проблемы развития словаря детей среднего дошкольного возраста: раскрыты лингвистические основы словарной работы, выявлены особенности развития словаря детей в психологической и педагогической литературе. Автор раскрывает значение игровой деятельности для развития словаря детей старшего дошкольного возраста. Проведен сравнительный анализ программного содержания работы по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста.

Диагностический материал подобран студентом самостоятельно.

Содержание проектной работы определено по указанию научного руководителя и опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы.

Автором представлен комплекс мероприятий, включающий чтение и рассказывание произведений художественной литературы и фольклора, разучивание потешек и стихотворений, а также беседы, дидактические игры, лексические игры, игры-драматизации, игры-считалки, подвижные игры и другое. Особое внимание уделено взаимодействию с родителями. Вся деятельность направлена на повышение лексического уровня детей среднего дошкольного возраста. Проектная работа разработана с учетом результатов констатирующей диагностики.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов и глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования и отражены основные выводы.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что предложенный комплекс мероприятий может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях.

В целом выпускная работа Н.В. Быковой соответствует всем основным требованиям.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка и методики  
его преподавания в начальных классах



С.Д. Томилова



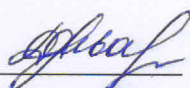
## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Быкова Н.В.

Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 11.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Иваненко А.О.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Быкова Наталья Васильевна

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 62,04%

Дата 11.12.2017г.

Ответственный  
подразделения

  
Н.В. Быкова

